

8. Am Abend (1)

Wilh. Kreiten S.J.

J.H. Bles, Dez. 1898

Andante ♩ = 72

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The dynamics are marked 'p' (piano) at the beginning of the first system and again in the piano accompaniment of the first system. The lyrics are: 'Auf Wal-des wip-feln fun - kelt der Son - nen Flam-men - pracht, vom Berg im O - sten dun - kelt die wei - te, stil - le Nacht. O sag' zu die - ser_ Stun - de, was engt die ar - me Brust, daß ich_ da_ steh' im_ Grun - de und kla - ge_ von Ver - lust? Mich'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic lines in the right hand, including a sixteenth-note pattern in the second system and a triplet in the fourth system.

p

Auf Wal - des wip - feln fun - kelt der

7

Son - nen Flam - men - pracht, vom Berg im O - sten dun - kelt die

11

wei - te, stil - le Nacht. O sag' zu die - ser_ Stun - de, was engt die ar - me

16

Brust, daß ich_ da_ steh' im_ Grun - de und kla - ge_ von Ver - lust? Mich

21

zieh's mit Strah - len - hän - den fort in die Glut hin - ein, ich

25

kann den Blick nicht wen - den vom mil - den A - bend - schein. Es

rit. *a tempo*

29

ist, m als müßt ich blu - ten mein Herz am Him - mel - seh'n, und mit den A - bend -

34

glu - ten auf e - wig. un - ter - geh'n.

p *morendo*